



Media Coverage

媒体报道

-
- 「晶报」高三师生隔离在家怎么办? 在线如在校, 同上一堂课
 - 「深圳晚报」返校倒计时
 - 「中国国际电视台 CGTN」护航开学季, 筑牢校园防疫墙
 - 「广州日报」专访鲁江校长—“双减”背景下“明德 2.0 行动计划”带来新借鉴新启发
 - 「深圳教育」深圳明德实验学校(集团) 隆重成立, 明德再添两个新校区
 - 「名师说」校长要成为点燃火把的人
 - 「南方周末」“校长应该成为点燃火把的人”
-



【晶报】

高三师生隔离在家怎么办? 在线如在校, 同上一堂课

晶报记者 吴佳丽 通讯员 古贤辉 / 文、图

近年来, 线上课堂已渐渐成为师生们习以为常的教学方式。老师可以快速切换成“主播”, 学生可以适应居家听课, 家长也习惯了成为“督学”。经过两年多的探索和实践, 人们不断地缩小在线课堂带来的距离感, 增强互动性, 甚至可以做到“很大程度上还原了线下的课堂状态”, 真正实现停课不停学, 在线如在校。

2月21日, 深圳大部分高三师生顺利返校开学, 因疫情形势严峻, 部分区的师生被临时隔离, 但通过不断升级的线上平台, 居家隔离的师生们打破时空界限, 实现高效互动, 与其他在校学生一起“零距离”同上一堂课。

在线如在校, 混合式授课打破时空界限

为做好2022年春季新学期线上教学工作, 深圳明德实验学校(集团)全力保障因疫情隔离等原因不能返校的高三师生同步课堂学习, 采用线上线下混合式教学的创新模式, 通过ClassIn平台让居家隔离的教师、学生与在校学生实现线上线下同步学习。

2月22日15:35—16:15, 深圳明德实验学校(集团)正居家隔离的高三12B班数学老师吴成云, 以及学生李翔辉、吴湘怡, 三人分别在三个屏幕中, 与线下课堂中的学生跨时空同时上课。这是一节疫情下各种场景和教育信息技术融合的云端公开课, 线上线下师生及教育同行等共同参与和见证了互联网+教育下教与学模式的创新样态。

晶报记者通过观看该场云端公开课观察到, 吴成云可以在家通过ClassIn数字黑板、音视频实时直播互动、小黑板、拍照上传等技术手段, 顺畅地与线下的学生互动、授课、讲解试卷难点, 同时也与其他两名线上上课的学生保持实时交互, 批改答卷, 保障了隔离学生的实际参与感, 久未见面的师生通过互联网在课堂教学中实现了融合交互, 高效学习与交流。

事实上, 开学前一天, 吴成云才接到通知得知, 自己处于龙岗区的坂田防范区, 按规定暂时不能返校任教。“太突然了!”本以为经过一个寒假, 能如约与学生们见面, 一起备战模拟考试, 不料只能隔空相见。



经过紧急学习和调试设备, 吴成云在21日晚上上了第一堂连线课, 22日上午也在线上为学生们精细讲解试卷。经过两节课的适应, 在22日下午的公开课上, 无论是吴成云还是居家隔离的学生, 或是教室内的学生们, 都表现出对这种线上线下混合式教学方式的高度熟悉感。吴成云可以通过摄像头清楚看到教室里学生的动态, 甚至可以听清讲台下其他学生小声说出的答案, 而在讲台上作答的学生也能熟练地运用数字黑板书写出解答思路, 两位隔离的学生可以将答案拍摄发布到大屏幕上, 以便及时得到老师的批改和反馈。在线如在校, 一堂课下来, 师生的互动并不比平时少。

“很大程度还原了线下课堂”

“相比以前单向的线上课堂, 现在的模式进步了许多, 有了更充足的互动条件。”吴成云感慨道, 在特殊情况下, 这样的上课方式“很大程度还原了线下课堂”。她表示, 学生能够看到自己的老师出现在课堂上, 心理上会比较有安全感, 师生之间长期建立的互动默契也可以更好地帮助学生, 隔离在家的学生上课状态也非常不错, 这样的教学模式可以说是解了高三师生群体的燃眉之急。

据深圳明德实验学校校长助理钟小其介绍, 学校本学期共有158名高三学生返校, 与吴成云一样被隔离在家办公的高三教师还有2名, 隔离在家上课的高三学生5名。在钟小其看来, 疫情虽总是突如其来, 但学校一直积极推动智能化建设, 探索互联网与教育教学的深度融合, 早在2019年4月就建设了网络虚拟学校“海豚学院”, 发动老师们制作网络微课, 目前“海豚学院”已有7000多节微课, 老师和学生对网课都非常熟悉, 能随时无缝衔接线上线下课堂。

“这种线上线下混合式教学平台的搭建并不复杂, 加上明德实验学校教室里本就配备的数字黑板一体机, 为疫情期间的教学提供了极大便利。”钟小其表示, 该平台接下来将在全校铺开应用, 也有利于学校日常教研、巡课、校区交流等活动的开展。

“零距离”教学 不落下一名学生

距离高考只剩 100 余天，据介绍，为保障被隔离师生教学同步，开学第一天，深圳明德实验学校高中部主任刘凯便率先在线下课堂采用 ClassIn 进行混合式授课，线下 37 名学生与被隔离的线上 5 名学生同步参与课堂教学，实时进行音视频互动，同屏书写解题。

目前，针对疫情隔离带来的多种复杂情况，深圳明德实验学校高三年级的语文、数学、英语、物理、化学、生物、政治 7 个学科都运用了混合式教学的方式保障教学同步，全力备战高考。疫情就是命令，高三老师们热情高涨，纷纷抽出时间学习新平台新技术，ClassIn 派出培训师紧急对高三老师进行了培训，让老师们快速上手混合式教学技巧，使每位老师能通过互联网+教育技术手段与学生进行深度课堂互动教学，真正实现“零距离”教学。

针对本次疫情，深圳市教育信息技术中心提供了市级托底平台保障春季线上教学工作，探索在线教学 2.0 创新模式，即由原来的传统在线教学模式，演变为高效精准的混合式教学模式，通过在线平台 ClassIn 保障居家隔离的学生与在校学生线上线下学习同步，在家隔离学生通过电子板书、双屏实时直播互动等技术手段，提升隔离学生的实际参与感，并且可通过线上提交作业，教师及时批改后线上反馈学习情况。



【广州日报】

“一场心灵之旅”！ 深圳福田教育戏剧联盟·明德专场圆满举行

广州日报·新花城记者：王纳、刘畅 / 文、图

戏剧该如何与现代教育相结合？这是教育戏剧践行者们一直在不断探寻的话题。

一连五天的福田教育戏剧联盟明德专场在深圳明德实验学校展开。专业教育戏剧导师带领着学校的老师们一起深入、专业地了解教育戏剧，一起探寻教育戏剧在学校教育中实践、创造的更多可能性。

以“戏剧”为媒介 聚焦教育实践

教育戏剧作为一门以创造力为核心的学科，是一种将“戏剧”作为教学媒介、形式和手段，基于特定素材或主题创作、生发出的，艺术性、趣味性、教育性高度结合的教育活动。教育戏剧发展至今已有一百年历史，从西方到东方，经历了各种理念、形态的变迁。

教育戏剧在中国成长至今，已不满足于“移花接木”——将国外教学方法、形态直接“移植”到国内的实践活动中；而是致力于让教育戏剧的“种子”在中国大地的滋养下，落地生根，成长萌芽，逐步形成属于自己的、本土的技术、风格和生命样态。

随着教育戏剧的发展，究竟“戏剧”工具能如何为我们所用？在当下中国的大背景下，如何让孩子们在获取知识、技能的同时，去寻得他们成长路上更为珍贵和必要的东西？这是教育戏剧工作者们最关注的话题。因此，这次教育专场，更着重的是聚焦从认识和心态上扭转过去习以为常的“技能培训”模式，更好助力教育戏剧的“种子”在我国落地萌发。

这次一共有 20 多位来自深圳明德实验学校以及其他几个学校的老师参加了培训。参加的老师涵盖了语文、英语、音乐、美术、道德与法治等各个科目。“我们希望用戏剧艺术来启蒙我们的老师们，然后再通过我们这些老师，去启蒙我们的孩子们！”这次活动的导师、国际戏剧教育大会(IDEA)广州教学实践研究中心主任苏毅如此阐述着活动的意义。

据了解，在本次专场活动中，大家作为“反思实践者”，在一连串的戏剧活动之中，来回切换不同的身份，比如“参与者”“演员”“教学者”。

本次活动以莎士比亚《罗密欧与朱丽叶》作为素材，参与者作为“反思实践者”在戏剧活动的体验、实践中，就理论、理念、设计、执教、学科教育五个层面的要点，展开“交响式”的探索和创造。

把教育戏剧 也迁移到课堂教育之中

记者现场观摩了这次教育专场第 5 天的课程。现场看到，苏毅老师按照节奏慢慢地朗读莎翁剧本《罗密欧与朱丽叶》，参加培训的老师们则即兴到场内进行表演，按照剧本的发展，不断地揣摩每一个角色的变化。互动结束后，老师们开始共同研讨、回味剧本中角色的性格形成等等话题。

参加学习的周伊忱是一名英语老师，他告诉记者，以前也有尝试把戏剧的元素嫁接到英语课堂教育上，但并不是一种常态，自己也对戏剧的了解比较片面。“通过这次学习，我切身体会到戏剧的力量。如果把这种教学方法用在英语课堂教育上，整个课堂教学不是死板的说教，可以激发孩子的专注和期待，可以让孩子们更加融入课堂，会萌发一种内在的驱动力让他们对学习内容更加感兴趣。”周伊忱觉得这次学到的是一种教学方法和理念，是一种“道”，而并非一种“术”，但是这次课程中的一些环节也可以直接复制到英语日常教学中。

语文老师宋慧俊参加了 5 天的学习之后也是感触颇深。他说：“开始的时候我们对教育戏剧理解很狭隘，仅仅觉得就是教小孩子怎么演戏剧，或者怎么还原课本的内容。现在才知道教育戏剧更重要的是带着孩子去走近自己，去理解自己，然后还能去发现自己的闪光点。我现在明白了，其实戏剧不仅仅停留在戏剧故事本身，其更深层次的升华是让你去发现自我，去理解世界，让你更有勇气和力量。”

他说：“我们在日常教学中发现，学习好的孩子都是有一种学习的内驱力，比如他的热情是不是在学习上，他是不是主动去探索学习上的问题。教育戏剧的理念就是去刺激孩子们产生内驱力。”

宋慧俊认为可以将教育戏剧的方法迁移到语文课堂教育之中，比如对一些课堂游戏进行戏剧化的改编，老师更加关注学生表达时候的情感倾向，去引导学生走进文本之中。他说：“这能帮助孩子加深对知识的理解，也能帮孩子在认知的过程中建立一个完整的自我。”



【好老师智库】

鲁江：世界才是学生的教科书

晶报记者 吴佳丽 通讯员 古贤辉 / 文、图

在个人著作《青春是怎样炼成的》一书中，鲁江写道：“变化已经是这个时代唯一不变的特征，变化是唯一不变的真理。”在他看来，主动迎接变化、适应变化是最佳制胜法宝，学校教育同样如此——你不能用昨天的方式，去教育今天的孩子。要说在追求变化的过程中，有什么数十年从未改变的，那便是对学生的爱、对教师的尊重，以及对教育工作的不竭热情。

求学于北京，就业于西安，追梦于深圳，三次位移，三座城市，于鲁江而言，和眼界一同被打开的，还有对教育思考的边界。今天需要什么样的学校，要培养什么样的学生……多年的探索让鲁江逐渐沉淀出答案，近一个小时的采访，他将从教 31 年来的经历娓娓道来，将个人的思考与感受毫无保留地对我们进行了真诚的讲述与分享。



校长的青春是怎样炼成的

1997年，香港回归祖国，驻港部队从深圳皇岗口岸开赴香港落马洲的那一刻，大学青年讲师鲁江，与全中国人民一道，在电视上见证了这激动人心的一刻。

那一刻的感觉，至今难忘。强烈的民族自豪感与满怀的壮志奔腾在年轻人的热血中，正是从那个时候起，鲁江开始关注深圳，并被经济特区的发展速度不断震撼着。

1997年，伴随着城市的迅速发展，深圳基础教育开始加大力度引进校长和教师，加快建设学校，推动学校内涵发展。同年9月，深圳高级中学在香蜜湖畔诞生，这是一所为改革而生的学校。鲁江被学校超前的办学理念所吸引，受邀作为第一批教师加盟深圳高级中学，担任团委书记，从此从高等教育投身至深圳基础教育建设的热潮。

彼时，处于“创业期”的学校，团队仅十余人。鲁江在这里度过了自己在深圳的第一个十年。十年间，鲁江参与学校的教学改革、德育改革工作，并

积极推动分层教学、导师制等多项教育教学改革，开展学生自治，创建学生自律仲裁庭，并筹建了分校和北校区。

深圳高级中学的发展创造了教育界的“深圳速度”，学校办学质量迅速提高，成为深圳人心目中有口皆碑的名校，而许多开创性的教育改革，也在全国引起强烈反响。伴随着深圳高级中学发展与前行的同时，鲁江也收获了个人的成长，“深圳市十佳青年教师”“广东省南粤优秀教师”“鹏城青年成才勋章”……每一项荣誉，都记录了一位年轻人无悔奋斗的青春岁月。能力越大，责任越大。深圳高级中学步入良性发展态势后，为满足深圳日益增长的学位需求和人们对追求优质教育的渴望，建设深圳第二高级中学的筹备工作开始了。鲁江被深圳市教育局选拔为深圳第二高级中学副校长，负责教学、科研和德育工作。于是，第二个十年，就这样再次在创业中开启了。5年时间，深圳第二高级中学成为国家级示范高中，先后被评为广东省和深圳市德育示范学校、体育示范校。

不同于第一个十年的定点扎根，第二个十年，鲁江经历了不同岗位的历练与挑战。从深圳第二高级中学到历任市教育局德育卫艺处副处长、办公室副主任、组织人事处处长，主持推动深圳市书香校园建设、深圳市中小学德育绩效评估、深圳市中小学职称评审制度、中小学校长教师轮岗制度、中小学校长职级制、中小学教师编制预核制度、中小学购买服务制度等多项重大改革，解决了深圳教育发展路上的多个痛点、难点问题。

在鲁江看来，每一段经历，都带来了他至少某一方面的提升。比如组织能力、协调能力、统筹规划能力乃至文字能力。诚然，一个卓越校长所应当具备的种种素质，已经在时间的推移中悄然赋予其身。

回忆起过往岁月，艰辛与光荣并存的时光，让鲁江的声音中充满了感慨，“当看到深圳教育的这整片森林以后，我对如何种好一棵树有了更深的体会。”如果说从教育局回归深圳第二实验学校，是继续种之前未完成的树，那么无疑，2018年应腾讯公司力邀担任深圳明德实验学校校长一职，管理这一所具有崭新的公立非公办模式、走第三条发展道路的学校，则是培育一棵全新的树种。

尊重差异，让不同成为更大的不同

教育是一门参与、影响、见证人的事业。“参与”有周期，短则3年，多则6年，但对“参与效果”的评价却不能放在一个周期内来看待，具体到接受教育的每一个个体学生身上，尤其如此。

原因无他——人的发展速度有快有慢，很多时候，一个教育者要用数十年的时间，才能真正见证所影响过的孩子们的成长。

鲁江对此笃信不疑，曾经，他也是一名严厉的父亲，可如今无论是作为父亲回看女儿的成长，还是作为校长回看学生的成长，鲁江明显“佛系”了，他感慨道：“成长有一个过程，有的人是早早地就显示出来某一个方面的天赋，有的人可能是大器晚成，其实没必要太焦虑、太着急，只要顺应孩子天性，挖掘出孩子潜能，激发出孩子的内驱力，我认为他们都能成才。”而学校要做的，就是为学生创造尽可能多的条件与机会，让每一个学生找到适合自己的赛道。

鲁江见过太多因改变赛道而收获自信的学生，那些在教室里成绩平平的学生，却在他组织的学生社团或活动里，展现出与众不同的一面，找到了人生自信的支点。

中央歌剧院花腔女高音歌唱家郭橙橙是鲁江曾经的学生，她中学阶段学习成绩并不十分突出，但嗓子特别好，后来参加合唱团，并担任领唱。高中毕业后，郭橙橙考取巴黎高等师范音乐学院，回国后考取中央歌剧院，成为花腔女高音演唱家，担任过几十部大型歌剧的女主角。

鲁江告诉我们，这样成才的例子其实有很多，当学生的长板被拉伸，潜力被激发出来，就能找到人生的自信，从而获得成功。鲁江相信，上帝给一个人关一扇门，一定会给他开启一扇窗，教育要善于发现孩子的兴趣和特长，挖掘他们的潜力。

让不同成为更大的不同，而不是让不同都成为相同，这是鲁江接棒明德实验学校以来一以贯之的

教育思想，他也逐步确立了学校“顺应天性，尊重差异，激发潜能，多元发展”的课程思想，积极推动分层制、小班制、选课制、导师制、书院制等个性化教育模式，致力于促进每一位学生的最优发展，培养学生的优势潜能。

在这样的指导思想下，深圳明德实验学校聚焦人才培养目标，围绕学科核心素养，着眼于学生发展需求，构建了由基础课程、拓展课程、特需课程组成的1+N课程体系，使学校课程既体现国家意志，又突显学校特色；课程内容既丰富，又聚焦，较好处理了学业成绩和综合素养的关系。同时建设了智能制造空间、自然生态空间、艺术创意空间、互联网创新空间、人文阅读空间、四季大厅等开放式学习空间，积极开发《中华文脉》《生活中的数学》《概率与统计》《经济学》等学科拓展课程及航空航天、汽车工程、数字制造、仿生机械、生物基因、河道治理、海绵城市、海洋资源、创意编程等跨学科课程，总计400多门校本课程，无论数量和质量均处于区域领先水平。

丰富多彩的课程开阔了孩子们的视野，锻炼了孩子们的能力，让学生综合素养扎根于学科，拓展于活动，浸润于文化，形成了良好的育人生态。

在明德，课堂从不局限于教室、局限于学校，课堂还在大自然、在企业、在军营、在高校、在世界，明德积极开展综合实践课程，通过开发红色基地课程、农村实践课程、劳动技术课程、军事探究课程和国际研学课程，引导学生能从个体生活、社会生活及与大自然的接触中获得丰富的实践经验，形成并逐步提升对自然、社会和自我之内在联系的整体认识，从而具有价值体认、责任担当、问题解决、创意物化等方面的意识和能力，“因为，教科书不是学生的世界，世界才是学生的教科书”，鲁江说。



图 | 鲁江在第三届专业学校改进计划年会(腾讯站)上发表演讲



【南方都市报】

厉害！深圳这所学校 “线上第一课”有“黑科技”加持

晶报记者 周正阳 谢萌 何思敏 / 文、图 编辑：罗悦媛

停课不停学，在线如在校，为做好2022年春季线上教学工作，从2月21日起，深圳明德实验学校（集团）高三学子返校，四年级到高二年级学子“居家不停学”，通过线上平台远程上课。同时，因受疫情影响而不能返校的高三学生，学校采用线上线下混合式教学的创新模式，居家的学生与在校学生线上线下学习同步。

据了解，深圳是全国“基于教学改革，融合信息技术的新型教与学模式”实验区，明德实验学校是全市100所实验校之一。明德实验学校一直致力于信息科技对教育的赋能与变革，科技赋能之下，跨越空间的实时互动教学成为可能，在疫情防控常态化的背景下，这一技术具有很强的现实意义和前瞻意义。

疫情影响的师生， 都可以“听课”和“上课”

2月21日下午，一堂特别的“线上第一课”开启了。这堂由明德实验学校高中部主任刘凯主讲的数学课，是针对一份数学试卷中的重点习题，进行深度讲解。来到现场37名学生和线上5名学生同步参与了这堂课，居家学生可以通过ClassIn的协同电子书、双屏实时直播互动、答题器、拍照上传等技术手段，提升实际参与感。此外，居家学生可通过线上提交作业，教师及时批改后线上反馈学习情况，全力保障高三每一名学子顺利开课。

这样一堂“黑科技”数学课——连“黑板”，“粉笔”都充满了高科技元素。通过混合式教学平台ClassIn，刘凯老师把手指变成“粉笔”，在授课平台（黑板上）写写画画，不同颜色和字体的选择，让“板书”变得更加从容直观。教师随时从平台中选择适合的教学图标（圆形、梯形等），与此同时，授课的实时画面已经通过传输系统传送到居家上学学生的屏幕上。居家学生也可以，随时完成书写、答题，与线下学生实时互动。授课的内容，也可以根据教师和学生的需要，通过云端进行存储，随时回顾、重播和传输。



值得一提的是，除了居家学生可以通过平台完成“居家听课”之外，受疫情影响而处于封控区的教师也可以“居家上课”。2月22日下午3点，明德学子又迎来了一堂特别的数学课。授课教师吴成云因受疫情影响无法到校，居家授课；而另有2名学生亦因疫情管控需居家上课，班上其他学生在本教室上课。通过以学习者为中心设计的，应用云视频、云通讯、云文档、云存储等科技与互联网+教育领域的教与学一体化平台，明德师生又一次完成了“混合式”“线上线下相结合”的授课方式。

科技赋能， 让线上教学有了更多的可能

这又是一个通过“黑科技”变革教学，打破现实藩篱，打破空间和地理限制的精彩样例。深圳明德实验学校（集团）总校长鲁江感慨，在疫情防控常态化的背景下，信息和数字科技的发展，设备的精进，线上授课技术的快速升级迭代，为教学的高效化、实时化、标准化、多点化提供了可能。

鲁江透露，随着科技和观念的进一步发展，在线学习作为校园学习的补充形态，将会有更多探索和实践空间。“通过科技赋能，线上教学除了学科教学之外，还可以把综合素质发展的内容融入其中，比如音乐课、体育课、大课间活动、眼保健操、班会课、心理教育等融入其中……最大限度地还原在校学习的氛围和状态。”同时，鲁江表示，疫情对于学子们也是一个考验和挑战，希望学子们在居家学习期间培养健康的心态、优良的作息习惯、坚韧的意志。





【深圳晚报】

返校倒计时

视觉: 陈森睿 编辑: 刘畅

目前, 深圳市教育局发布返校时间安排, 将根据“分级、分区、分批”原则扎实有序推进各级各类学校(园)返校复课工作。返校在即, 深圳初高中都做了哪些防疫准备? 返校期间, 家长和学生都应注意些什么? 应该进行怎样的调适? 深圳晚报今起推出《校园防疫进行时》专栏, 为学生安全顺利返校提供攻略。

4月5日是清明假期, 但深圳明德实验学校集团(香蜜校区和碧海校区)却非常繁忙, 为迎接即将返校的高一、高二及初三师生, 以深圳明德实验学校集团总校长鲁江为组长的所有班子和疫情防控工作人员都已到岗, 全力做好开学准备,



据介绍, 学校拟定了复课返校工作方案, 重点就校园消杀、物资保障、返校预案、师生健康管理、返校课程安排、师生心理咨询等进行详细部署, 并统筹全校力量逐项落实。

“4月7日和4月10日下午, 两个校区全体行政人员、后勤保障人员将分别与高一、高二及初三全体教师进行防疫应急演练, 物资方面也有充足的储备。”

深圳明德实验学校(集团)总校长鲁江介绍, 学校将于4月7日至8日分批次、分重点对校区整体环境进行消杀。对于学校楼内公共大厅、走廊、卫生间、电梯间、垃圾箱、楼梯扶手及教室、办公室等师生有密切接触的区域, 开展无死角消毒。

【中国国际电视台 CGTN】

护航开学季, 筑牢校园防疫墙

CGTN 记者徐花



今天, 深圳超过 200 万师生重返校园。此前受疫情影响, 深圳的学校已关闭了近两个月。

上课的钟声再次响起。从幼儿园到大学, 所有核酸检测阴性的学生都已重返校园。深圳明德实验学校(集团)的小学生刘志涵激动地说道: “我很兴奋, 因为我又能看到我的老师和朋友了!”

深圳在 3 月的第一周按下了暂停键, 当月有 400 例确诊报告。深圳市早期果断采取了防疫措施, 确保了能够迅速切断社区传播链, 使得部分地区在 3 月 21 日恢复了生产和工作。现在全市仍然对疫情保持警惕, 并采取了一系列确保学生和教职工安全的措施。

中共福田区委教育工委书记李建功表示: “我们要求学校每天上报两次全体师生的健康状况, 包括红黄健康码、集中隔离人员和居家隔离人员的数量等重要数据。我们为每个学校制定了单独的防疫措施, 并要求为全校师生建立个人健康档案。”

中国将继续追求“动态清零”的总方针, 坚持“动态清零”, 已被证实可以将新冠的感染率、病患率、重症率和死亡率保持在较低水平。因为全国范围内

新冠疫苗的接种, 所建立的新冠病毒免疫屏障极大推动了病毒的预防。

李建功提到, “目前, 福田区的教师和学生中, 第一剂和第二剂疫苗接种率达到了 94%, 另外 95% 的工作人员也已完成加强针接种。”返校后, 开学第一课的重点就是向学生介绍防疫知识和预防措施, 为青少年提供了心理健康支持。

深圳明德实验学校(集团)高中部主任刘凯介绍道: “为了解决学生的心理问题, 缓解学生的焦虑情绪, 学校增加了体育课, 包括举办多项体育活动。同时学校还为不能回家的学生们放映电影, 并在周末也和学生家长保持密切联系, 请家长给孩子写信鼓励他们。”

深圳明德实验学校(集团)高一学生曹睿说道: “老师对我们来说就像父母一样, 让我们在这个充满挑战的时期不再感到孤独和焦虑。”

复课被视为深圳从本次疫情中全面复苏的标志。但由于疫情还远未结束, 学生们正在学习如何在抵御新冠的长期战斗中, 保持坚韧乐观的心态。



【广州日报】

专访鲁江校长——“双减”背景下 “明德 2.0 行动计划”带来新借鉴新启发

记者：刘畅、王纳 编辑：蔡冬庆

一场特别的老师戏剧素养培训 课堂变革：“用艺术滋养课堂”

8月下旬，一连五天的“福田教育戏剧联盟·明德专场”的教师戏剧素养培训在深圳明德实验学校剧场举行。参加专场培训的是20多位明德实验学校的语文、英语、音乐、美术、道德与法治等科目的老师们。

培训中，在专业教育戏剧导师的带领下，以莎士比亚经典剧目为素材，老师们在“演员”“参与者”“教

学者”之间来回切换不同身份，一起探寻教育戏剧在学校教育中实践、创造的更多可能性。培训现场总结分享时，有老师直言：“学科老师为什么要学戏剧？”她从最开始的不理解、不参与，到后来开始自问“我想成为怎样的老师”“如何成为孩子成长更好的引路人”，再到最后从戏剧体验中找到创意教育的灵感——对学生少些忽略、拒绝，哪怕从对孩子温暖的回应开始，课堂、教学、教育“就在改变”。明德的老师们纷纷表示，将把教育戏剧的方法迁移到语文、英语、音乐等各自的课堂教育之中，将课堂内容戏剧化的改编，“让教学不再死板”，老师更加关注学生表达时的情感倾向，激发孩子们的专注和期待，让孩子们萌发一种内在的驱动力对学习内

容更加感兴趣。进而加深对知识的理解，并在认知的过程中建立一个完整的自我。

“这就是打开教学边界，打开学科边界的魅力！”鲁江开门见山地点评道，而“打开边界，融通未来”正是明德的办学方略。目前，明德实验学校正是“福田教育戏剧联盟”主持人学校。鲁江表示，戏剧是一门综合艺术，教育戏剧是一门跨学科教学，其教育效果特别好。因为在教育戏剧里有戏剧的场景，学生身在场景之中容易受到文化氛围的震撼和感染；同时戏剧里充满了悬念、冲突，戏剧场景可以激发孩子的思维、引起情感的共鸣；另外，戏剧中有文学、音乐，戏剧场景的布置、舞台的搭建、海报的设计又充满了美学。所以，多年以来，明德“四季课程”中的“艺术季”中，校园戏剧节一直是很经典且备受瞩目的版块。

“我们也想尝试改变‘照本宣科式’的传统教师培训模式，希望让教师培训不再枯燥，而是能触及我们老师心灵深处的，能引发他们对一些教育观念的思考，进而在实践中尝试变革”鲁江说，这次教育戏剧专场培训初步做到了，“我看到我们老师们的眼神都变了”。老师们能感悟到教育的真谛和本质，“这是非常有价值的”，最终受益的将是学生。

鲁江表示，“双减”政策下，学校要切实为学生减负，也要保证教学的高质量，那就要“向课堂要效率”，做好课程设计，借鉴艺术的力量滋养课堂、激活课堂就是一种路径。近几年来，明德实验学校大力推进了课堂变革：音乐课，就是一堂戏剧课；历史课讲《郑和下西洋》，可以同期到我国古典音乐欣赏；道德与法治课，可以是多媒体技术、电影艺术集合；甚至运动会开幕式也可“变身”为一门课程，如每个方队解读一门运动项目等等。



鲁江在明德实验学校新年音乐会上与学生同台演出



明德艺术节，孩子们在表演中

推进“明德 2.0 行动计划” 建设“互联网先锋学校”

鲁江曾在教育部门工作多年，还有20余年的学校工作经历，有丰富的学校管理经验，是“广东省南粤优秀教师”“深圳市十佳青年教师”“深圳市十佳校长”，其单簧演奏亦十分精彩。而深圳明德实验学校，由深圳市福田区政府和腾讯公益慈善基金会合作办学，委托双方共同成立的明德教育基金会管理，是一所办学体制改革的实验学校。办学8年来，学校在法人治理结构改革、课程改革等方面取得重大突破，为我国公立学校体制改革和管理创新输出了丰富的经验，形成较大的示范效应，被称为基础教育改革的“明德模式”。

3年前，鲁江从深圳市第二实验学校校长调任深圳明德实验学校校长。2019年初，鲁江提出将“推进明德2.0行动计划，建设互联网先锋学校”。他说：“创新与探索是明德学校自创立以来一直坚持的理念。”近年来，学校积极引入腾讯全球领先的互联网技术，探索和实践人工智能技术在校园中全方位的运用，着力于以互联网智能化方式撬动教与学方式的变革、促进学校管理的转型、推动师生信息化素养的提升。

“我们在空间、技术、课程、人才上进行变革，力图打造出不一样的学校气质。”鲁江说，明德实验学校正在打造三大办学特色。首先是智能化校园，学校的工作方式跟传统的工作方式完全不一样，很多工作都是在企业微信上完成，包括各种资源采购的审批流程等，未来还会展开智能教学。除了实体

学校之外,还有线上的虚拟学校“海豚学院”,学生哪一节课没听懂,就可以随时在线上重新听讲,做到线上线下互相交融。

其次是生态化校园。以正在进行的学校设施改造为例,学校内及周边地面上铺的全是透水砖,学校广场就是一个大的“海绵体”,可以及时导流雨水,也可以回收水资源进行重新利用,是深圳海绵城市基地学校。而校内正在打造自然生态空间(海绵城市实验室)、河道治理实验室、海洋资源实验室,将供孩子们探索实验所用。可以说,身处明德校园内外,节水、“海绵城市”理念,生态环保意识已悄然渗透、正蓬勃萌发。

“明德还将是人文化校园。其中的一个重要指标就是把学校变成一个老师、学生们流连忘返的‘幸福家园’”鲁江说,现在“双减”政策下提倡的校内午餐午休、课后延时服务,对明德来说“一点都不陌生,因为在明德已经实行多年了,且成效良好”。

如校内午餐午休制度,明德甚至还将小学生午休午休开发成了“生活滋养课程”,对餐前、餐中、餐后进行了设计,由学生自主管理,实现生活自理。

过去每天中午有100多个家长会来校帮忙分餐和做其他服务工作,现在家长们全部撤离学校,家长们很高兴,孩子们的能力也得到了锻炼;明德很早就实行一二年级不进行考试的制度;在课后延时服务上,明德有400多门拓展课程,甚至把屋顶每一个楼层所有的房间都腾出来,让学生选择的各类社团按时开放。

鲁江告诉记者,得益于明德灵活的办学机制,学校多年前就已经开始向社会购买课外社团课程,把社会各方面的优秀资源都引入了到校园中来,有艺术的、体育的、科技的,这些课程极大地丰富了学生的文化素质。

“打开边界,融通未来” “建设自由开放的未来学校, 培养引领时代的创新人才”

源于与腾讯的融合,明德实验学校自诞生起就带有鲜明的科技创新基因。鲁江研读了众多互联网著作,将互联网思维注重的“跨界融合”“万物互联”“多



明德创新季,孩子们在体验科技活动



明德创新季,孩子们在体验科技活动

元开放”“灵动自由”……这些互联网企业文化与学校的现实教育相结合,进一步形成了明德实验学校“打开边界,融通未来”的独特气质。

比如“打开课程边界”,明德探索多学科融合的,将教育教学和生活融合,把校园与世界融合,把多学科跨界融合。“教育戏剧就是一个最好的跨界学科,它打开了学科的边界,把其他的学科都融入了进来。”鲁江说。近年来,深圳明德实验学校建设了基础课程、拓展课程、特需课程三大系列的课程谱系,立足社会生活和学生实际,将学习置于真实的生活情景中,开发出红树林课程、湿地研究、海绵城市、中国原典文化等200多门校本课程,同时引入腾讯编程课程、网络素养课程、产品经理、音效制作等课程,正加快推进智能制造空间、自然生态空间、互联网创新空间、艺术创意空间、人文阅读空间、体育运动空间等课程基地建设,着力建设富有生命力的课程体系。

围绕课程设计,明德也“打开了校园的边界”,和不同企业共建实验室,推出特色课程,包括与“大

疆”共建的航空航天实验室、与“优必选”共建的仿生机械实验室,与“比亚迪”共建的汽车工程实验室等16个创新实验室。

为了把这些课程讲好,明德还进一步打开了人才的边界。从改革岗位聘任制度,到无学籍教师,再到家长教师等。在明德,有学化学的老师教物理课,有老师曾为工程师在明德教数学,有老师曾为空姐在明德教英语……这种“举师唯才”的做法,为深圳明德实验学校注入了新鲜血液,来自各行各业的精英老师也为“明德模式”注入了鲜亮色彩。

“我们相信,孩子有差异但没有差生;我们希望帮每个孩子都找到‘自己的赛道’,让每个孩子都获得最优成长!”鲁江表示,秉承“明德正心,自由人格”的校训,深圳明德实验学校将以“建设自由开放的未来学校,培养引领时代的创新人才”为使命,持续推动体制变革、管理变革、课程变革、技术变革、人才变革,立足全球教育坐标,努力把学校建设成为中国特色社会主义先行示范区的改革标杆学校。



【南方周末】

“校长应该成为点燃火把的人”

文 | 阿苏

1980年代，当摇滚乐席卷中国大地时，还在北京读中国青年政治学院的鲁江，写了一篇论文《摇滚乐浪潮与现代青年人格》发表在《中国青年研究》杂志。文中写到了麦当娜、崔健以及摇滚乐，并就摇滚乐对现代青年人格中叛逆、自由、独立等方面的影响和塑造进行了深入剖析。他困惑于，在“读书无用”和各种复杂的环境中，青年人该往何方去。

很多年轻人还会回忆起那个秋日夜晚。所有高三学生还在上自习，一个男生——大家已经忘记了他的姓名，却记得他从外面跑回教室时，一脸惊恐，用极其夸张的语调，宣告一个足以让大家坐立不安的消息：一所市属高中姓鲁的校长，要来执掌明德了！

忐忑不安的情绪弥漫在这个30人的班里。这些在老师们眼中活泼、善辩的孩子，都曾被一句叫做“明德正心，自由人格”的校训所吸引。

少年人心中，自由是最重要的。高一下学期，一位姓陈的同学跑到办公室与老师激辩，“自由应该是无拘无束的，是可以选择不做什么”。高三之前，每周三下午，学生们称为“自由课”，学校没有安排任何课程，大家想干什么就干什么，一些喜欢冒险的学生，会溜出香蜜湖的校园，到深圳最繁华的CBD吃炸鸡。

眼下，“自由”看起来要消失了。一位来自公立

高中的“校长”，怎么会懂甜蜜的、亮闪闪的自由呢？学生们检索这位鲁姓校长的简历，他做过大学老师，在教育局当过处长，执掌过的几所学校都把高考重本率翻了一番。

这么懂考试的校长，怎么会懂自由呢？

深圳明德实验学校(以下简称“明德”)2019届的高三学生们还记得，即便他们现在已经被大学课业、实习压得喘不过气时，都还记得。三年前，他们在不安中等待了一周，直到2018年9月10日，新校长终于登场，一个国字脸，异常严肃，有一双山鹰般锐利双眼的中年男人。

有生命力的学校

2018年，50岁的鲁江拥有光鲜的履历。有人曾认为，起码在仕途上，鲁江能走得一帆风顺。但构成这个男人内核的，却是一种关于教育的浪漫理想。

1980年代末，当摇滚乐席卷中国大地时，还在北京读中国青年政治学院的他，写了一篇论文《摇滚乐浪潮与现代青年人格》发表在《中国青年研究》杂志。文中写到了麦当娜、崔健以及摇滚乐，并就摇滚乐对现代青年人格中叛逆、自由、独立等方面的影响和塑造进行了深入剖析。他困惑于，在“读书无用”和各种复杂的环境中，青年人该往何方去。而摇滚，则成为一种“青年与社会的平衡机制”。担任明德校长后不久，鲁江便加入学生的乐团，在音乐会上演奏起黑管。

不过，对于2018年的鲁江而言，音乐或仕途上的上升，似乎已经不是一个中年人应该追求的东西了。

2018年春日的一天，在收到明德的邀请后，鲁江拨通了鲍旭亮的电话，两人曾在市第二高级中学是同事，后者已在明德工作了一年。现任明德校长助理的鲍旭亮记得电话里的鲁江，想了解“明德到底具备怎样的可能性”。早在深圳市教育局管人事时，鲁江就知道明德。

2013年，福田区政府和腾讯公益慈善基金会合作，共同创办明德实验学校，创设之初，明德采用“公立学校、委托管理”的办学模式，由政企双方联合成立教育基金会作为学校的委托管理方，办学资金由政府全额拨款，基金会每年向学校定向捐赠。

学校不设行政级别，校长由董事会提名，教育局聘任；教师去编制化，取而代之的是现代企业的契约管理，利用政府拨付的经费和自筹资金，实行自主绩效工资福利体系和薪酬标准；管理去中心化，董事会由政府、腾讯、社会、教师代表、家长代表等共同组成。

这种体制极有深圳特色。很长一段时间以来，“明德模式”都是深圳探索中小学管理体制机制创新最具标志意义的改革项目。

来明德之前，鲁江在深圳市教育局组织人事处处长的任上，推动了全市教师职称聘任制度改革，到市第二实验学校担任校长后，又解决了职称评定问题。他尝试给年轻教师更多机会，同时照顾老教师的情绪，放宽了对50岁以上老师晋升时担任班主任年限和周课时量的要求。

鲁江认为，明德模式，或许能让一些东西变得柔软。“在深圳，中国特色社会主义先行示范区，我们要办的学校就注定不是某些国内传统名校的翻版，也不是某种完全西式的学校，而是兼顾中西，有生命力的学校。”

“不做第一，只做唯一”

明德和此前鲁江执掌过的学校不太一样。鲁江觉得，这正是它吸引人的地方。

自主招聘让学校留住了一些特别的老师。高中部物理教师林毅，毕业于北京大学元培学院，曾是2010年江西省高考第二名。但他执拗地不教授本专业化学，只想上物理课，曾长期担任某培训机构的物理金牌讲师。受制于专业目录的要求，他甚至没有资格报考传统公立学校教职。

利用教师去编制化管理后带来的招聘自主权,学校组成教师招聘委员会,突破了在编教师专业目录的限制,广开校门。

于是,明德的教师队伍中有了这样一张“另类”名单,中国银行深圳分行营业部经理吴承云、中国移动4G网络工程师陈梦源、南方航空公司空姐范玉琴、华侨城国家湿地公园科学老师陈银洁、深圳市外事办公务员陈雪霏、香港足球队元洋……他们怀着对教育的一腔热忱,在考取了教师资格证后纷纷加入明德。

鲁江到任后,充分利用明德独特的用人体制,逐步建立岗位聘任制、绩效考核制、薪酬激励制、职称评审制、阶梯培养制,去激发教师队伍的活力。

“优秀企业能留住人,是塑造了一个人文关怀的工作环境。”于是,鲁江设计的薪酬计划中,给休产假的女老师发放全校平均水平的考核奖,针对寒暑假没有课时费的问题,基金会设立教师寒暑假教育教研津贴,对教师家访、辅导、备课及防疫等工作给以补贴。同时,鲁江把企业绩效管理制度引入学校,将老师的课时量、课程开发、课题研究、社团指导、承担的导师工作等列入考核内容,与老师的收入直接挂钩,有效破解了教师的职业倦怠问题,极大激发了教师活力。

在2020届高三毕业生陈嘉茵记忆中,这样做的结果是,“周末给老师发信息,说某道题不会做,老师马上回电话,讲到你懂为止。”

现在的明德,一大批从英国利物浦大学、香港中文大学及北京大学、复旦大学、浙江大学等国内外知名高校毕业的优秀毕业生们,源源不断涌入。学校一系列制度支持,给老师们带来了安全感、归



属感和职业尊严,工作状态也特别好,上课和课程开发的积极性很高——超过一半的老师每周课时量达到二三十节,全校老师开发的拓展课程达到400多门,录制微课7000多节,这一数量居全国领先水平。有时,校领导们不得不开会研究老师课时量标准,限制老师们每周的最长课时。

此时,鲁江提出,做第一不应成为一个人的全部追求,但希望每一位学生都成为唯一,“校长应该成为一个点火者,要让每一个火把都熊熊燃烧起来。”

高中英语老师王慧珍曾经历过一场冲突。周末下午学生返校时,学校要求必须把手机交老师统一保管,但遭到一位男生的拒绝,这个男生怎么也不愿交手机,并当着全班同学的面,摔门而去。王慧珍追了上去,并没有责怪他,而是和他坐在球场边静静的交谈。交谈中,王慧珍得知最近男孩父母之间发生较大矛盾,让他非常苦闷,经常在手机里寻找乐趣,逃避家庭矛盾。王老师耐心细致的开导他,鼓励他,并循循善诱的和他分析学校关于手机管理的原因,男孩非常羞愧。从那之后,男生再也没反对过王慧珍。

但是,没有哪个事情比得上王丙申老师经历的。几乎所有老师都记得,那是一个早晨,一位常年让任课老师苦恼的调皮学生,在床上不起来了。王丙申听说后,来到宿舍,问孩子哪里不舒服。学生说,就是不舒服。王丙申又问,能不能上课,学生回答,除非你背我去。

身形瘦小的王丙申,真的把学生背进了教室。

在明德,很多老师的教育方式,都曾被学生视为某种非自由的象征而“百试不爽”。包括王丙申在内的老师们发现,在这样的情况下,最好的教育是陪伴、尊重和影响。

要让学生意识到,老师和学生并非对立关系,只有陪伴,细细了解每一个学生的情况,才能让学生更好地成长。“事实上,这样的想法基本是老师们的集体共识,但教育学的发展说明,能让这个想法落地的,是小班制和导师制。在明德,差不多每十个学生,就有一位导师。”



把世界当教材

有老师评价鲁江,是一个目的导向的领导。他的构想是,允许老师们探索一些新的东西,“但这个探索不是漫无目的的,必须围绕课程标准和学科核心素养。”

三十多年的教育实践中,鲁江喜欢的是,基础之上的拓展,知识之上的创新,规则之上的自由。刚来明德时,鲁江与语文老师探讨学校课程体系优化,问了老师一个问题:语文学科的核心素养有哪些?几位老师引述了很多教育学理论。鲁江追问道,“你就说说看,什么样的人,一碰上,你就会认为对方语文一定好?”

“写一首好文章,有一个好口才,能写一手好字。”

“好,那咱们的拓展课就开写作课、演讲课、辩论课、朗诵课、书法课和阅读课。”用同样的逻辑,鲁江重新梳理了拓展课程,让每一门课都与国家基础学科的核心素养紧密相连。

鲁江待过的几个学校,重本率都实现了跃升。深圳的家长担心,孩子被应试弄得浑浑噩噩,曾有家长到学校问鲁江,“鲁校,你以前是公立学校出来的,现在是不是要在明德搞应试了?”

听到这样的疑问,鲁江总是笑而不语,他会把家长带到学校四季大厅的课程墙,从对学校1+N课程结构的介绍中,与家长交流自己的课程理念。“1”是国家的基础学科课程,“N”是学校开发的拓展课程和特需课程。在此基础上,学校对课程体系进行了梳理优化,增加了有利于培养学科核心素养的

拓展课程和特需课程,同时也作了一些减法,把与学科核心素养偏离度较大的一些课程取消了,这样,既确保了学校课程是丰富、多元的、高选择性的,同时又是聚焦的,靶向学科核心素养。

鲁江说,“一个人在漫长的一生中,会遇到很多考试。上高中要考试,读大学要考试,报研究生、博士生要考试,做公务员要考试,作律师、会计师、医生、教师要考试,去企事业单位工作,都要考试。考试本身没有错,错在有人把考试当作教育的唯一目标。”

从事教育工作近三十年,鲁江认为,考试制度已经从知识本位向素质本位、能力本位转型。换言之,没有开阔的视野、清晰的思维、创新的意思、动手的能力和较高的综合素养,要想在考试中取得好成绩也是不容易的。传统的加班加点、题海战术等应试教育的方式,已经无法适应新的教育体制和考试制度的要求了。

教育应该平衡好综合素养和学业成绩的关系。为什么不能是同一条道路呢?“鲁江坚定认为,教育的核心应该是挖掘孩子的潜能,激发出他们学习的内驱力,让学生喜欢学习和探索,在兴趣和好奇心的驱使下去自动、自发、自主地学习。孩子们在面对真实的世界时,会表现出极大的探索热情。”

于是,鲁江提出,“教材不是学生的全部世界,应该把世界当作学生的全部教材。”

在腾讯的帮助下,一批优秀的企业家、学者到校园演讲。同时,学校有组织地带着学生们去深圳本地的创新企业、高校及海外研学基地学习,在一次前往波顿香料厂参观学习中,学生们兴致勃勃地观看了几百种香精的生产过程和在生产生活中的广泛应用,还和企业工作人员一起试验,很多学生产生了浓厚兴趣,在回校后的课程选择中毫不犹豫的选学生物、化学。

作为政企合作举办的一所创新型学校,近年来,明德一直致力于引入全球领先的互联网技术,探索和实践人工智能技术在校园中全方位的运用,同时引入许多深圳头部企业,共建了航空航天、汽车工程、生物基因、海绵城市等8个创新实验室。

不仅如此，学校还在家长中招募客座教师，鲁江称其为“无学籍老师”。例如，企业家来讲企业战略或市场营销，公务员来讲城市治理，基金公司首席经济学家来讲投资理财，法官、检察官或律师来讲法学概论或律师实务，医生来讲医学常识或紧急救护，游戏工程师来讲游戏编程……不仅如此，他们还会分享自己的成长之路、人生感悟。

家长们的加盟，把世界带进了校园，他们丰富的人生阅历和扎实的专业功底，极大地丰富了学校的课程，也是一门生动的人生规划课程。

创新和开放，是明德的底色。依照“生活即教育”的指引，鲁江进一步提出“打开边界，融通未来”的办学理念，致力于建设自由开放的未来学校，培养引领时代的创新人才。陈嘉茵就这样被深深地改变了。

这个曾经极度自卑的女孩，心里涌出一种想去看世界的冲动。在接下来的高三，每个清晨五点半，她独自一人跑到自习室外，在深圳潮湿的空气中，用朗诵的音量，唱着北京大学校歌，试图击退睡意，在2019年参加腾讯组织的一次粤港澳大湾区青年训练营时，她在“一群优秀的人”中，被推选为组长，那时，“仿佛世界上所有的光都打在了她身上”。



“唤醒”另一种可能

从明德毕业、考入中央财经大学后，陈嘉茵最怀念的，是过去每隔一段时间，就能去腾讯上拓展课的日子。

在学校与腾讯联合创立的未来书院里，有智能制造、创意编程、产品经理、学科竞赛等特需课程，很多课程是到腾讯总部去上课，这个班级里很多人，都与腾讯员工建立了长久而深厚的联系。陈嘉茵高考结束后，就向多位腾讯的好友咨询专业报考和职业规划，得到了让她满意的答案。

更重要的是一种面对未来的能力。如今的陈嘉茵忙于实习，她精细地规划着今天每一天的时间，她现在对创业兴趣十足，但在这个全新的领域，“路演、计划书，获取投资。有太多新的东西需要学习了。”

未来书院成为明德培养在数理、科技等方面具有潜质的拔尖创新人才的摇篮。除此之外，学校还成立了荟文书院、博雅书院、奥体书院、四海书院，开发了独具特色的书院课程。

对于有志多元发展的孩子来说，创新课程无意中“唤醒”他们另一条人生之路。2019届高三四班班主任郭谙钰记得，班里有一位学习十分刻苦，但成绩始终倒数第一的孩子，通过腾讯提供的拓展课，走上艺考之路，并最终被四川电影电视学院录取。

时刻感受到变化的，则是学校的众多老师。明德创新中心副主任陶冶，博士就读于香港城市大学城市规划专业，他发现，从某种意义上来看，明德也是腾讯技术革新的一块试验田，“企业微信在学校管理信息整合的应用，就诞生于明德。”

2019年底，明德建成了虚拟学校“海豚学院”和“明德B站”，并花了两年时间组织全校老师录制了7000多节微课，顺利应对了疫情下的教学挑战。明德全体在籍学生4000多人，但两个虚拟学校课程的全国访问量已超过150万人。

这正是鲁江所倡导的“无围墙学校、无边界课程、无时限学习”。

在这种环境中成长的孩子，有着极其灵敏的创新思维。最近，陶冶发现一位四年级的小学生，在任务众包网站里，接了很多视频剪辑的活儿。

在一次全校升旗仪式后，鲁江决定和同学分享自己关于自由的思考。

“自由的本义是不受限制和束缚，因而成为人类追求的目标之一。但自由不是想做什么就做什么，自由不等于放任。”鲁江希望学生明白，自由是有边界的，是以不妨碍他人自由为前提，不应只是服从于低级的欲望，“当个人的自由妨碍了别人的自由时，大家就都会失去自由，这样的自由实质上是自私。因此，应把自由人格理解为：生活自主，行为自律，人格自强”。

一直以来，鲁江在面对众多挑战时，都在明确地拒绝某种二元对立，在他的观念里，黑白之间永远存在一个可供探索的灰色地带。陶冶曾揣测，鲁江并没有哪一位特别崇敬的教育家，“因为历史上任何一位教育家，都不会像今天的校长一样，面对一系列现代的、属于复杂系统内部的问题。”

每天早上7点，鲁江会准时出现在学校里，在几栋教学楼里逐层巡查：墙体是否脱落，空调有没有关，学生有无异常，或者教室的窗帘，是不是自然下垂，而非被捆成一个球。任何细节上的问题，他都要拍照，发到管理群里。

很多时候，鲁江扮演着一个中枢系统的角色，在注意到一些需要记忆的学科，学生学业成绩有较

大波动时，他提醒学部调整每天早上的自习安排，把语文和英语的自习，匀出几节给其他学科。

最为重要的是，他希望老师和家长，不仅要看看孩子现在的三年，六年，还要看孩子未来的三十年、六十年。他不愿意教育成为一个短期的的行业，他力图让教育成就一个孩子的一生。

到底又该怎样形容明德呢？

吴芷珺记得，有一天上语文课，压力太大，她忽然流起了眼泪。她摸了摸自己的脸，头也不回地跑进了厕所。她的举动让师生们都很诧异，有位女老师跑到厕所门口对她说：“吴芷珺，你怎么啦，快和老师说一说啊！”

吴芷珺出来后，还是决定请假外出，她把假条交给王慧珍老师，上面写着“请假出去看电影”，王慧珍签了假条，告诉她：“好好看。”

那个夜晚，吴芷珺没有看上电影，她吃完炸鸡就快九点了。但她感觉十分幸福。

